淡水一滴水紀念館簡介





熱忱無私的跨國移築歷程

淡水一滴水紀念館係移築自日本福井縣大飯町一棟建於1915年間的日本古民家木造建築,緣起於日本阪神及臺灣921二個地震所連結的臺日人民情誼,透過蔡前區長葉偉與邱明民及日本友人田中保三、宮定章等人的努力．從2004年
7月拆解、至2009年12月完成重建,歷經了五年、多次輾轉遷移,跨越了3,000公里的旅途、遠從日本來到臺灣,這漫長的移築歷程背后,蘊含著許多臺日朋友的熱忱與付出,而她的屹立重現,也訴說著兩國間的友誼無限。

木榫技術的完美呈現

這棟由日本文豪水上勉的父親水上覺治親手建造的古民家建築,六百多根樑柱沒有使用一根釘子,榫頭銜接方式超過20餘種,展現出登峰造極的木造建築文化,重建的過程遵循著百年前的傳統工法,包含樑柱排列、榫接方式、竹心土牆及屋瓦鋪設等,都讓古民家建築工藝完美呈現。

一滴水脈中蘊含著ㄎ無限的可能,來自苦力群的社造精神

這場艱鉅的跨國移築,有著來自日本國寶級棟樑師傅、御藏社區的朋友以及臺灣的苦力群志工,超過1300人,在炎熱的仲夏或午后的驟雨中,用肩頭扛著沉重的樑柱奔波,用赤足讓爛泥中的稻梗發酵、用雙手為土牆編竹架、塗沙泥,這些「苦力群」不計綿薄、無怨無悔的付出,成就了古民家建築社造的精神,也賦予了一滴水新的內涵與價值。



一滴水紀念館取名由來

本館取名一滴水:一為紀念原起造者水上覺治之子水上勉先生一生承襲自日本「滴水」禪師的禪宗思想,崇尚珍惜萬物資源,就算只是微不足道的一滴水,也當物盡其用;另一則是為感念移築過程中所有的苦力群志工,他們透過實質的行動傳遞了無私奉獻的思想,縱使小如一滴水,終能匯聚能量完成此一跨國移築艱難工程,故取名為「一滴水紀念館」。

接一滴水,讓夢想無限延伸

一滴水紀念館移築除延續成為臺日交流的平臺外,更是跨國人民間社區營造的精神堡壘,館內同時設置了「水上勉文庫」及「陳舜臣文庫」,以促進近代臺日文學交流鳴放;而百年建築技法的研究價值更不在話下,未來的一滴水紀念館將在「國際交流」「社區營造」、「文學」及「建築」多面向文化中逐夢發想。



細嚐百年古民家建築語彙

日本古民家的建築語彙極為豐富,多樣的屋瓦圖騰、多變的門窗格式,蘊含生活美學;而屋中大黑柱,即由門外算進第三根,最長也是銜接最多橫樑的直柱,在日本文化中代表著一家之主的父親角色,柱頂的「棟札」更是古民家的身分證明,它以紅布包裹的木牌記載著興建的年份與建築的「棟樑」(即師傅)姓名．而紅布外並纏繞著一雙上樑時剪斷夾腳草鞋,它意味著落地生根不再遷移之意,著實有趣又引人遐想。

服務資訊

- 開放時間:星期二至星期日9:00-17:00最後入園(館)參觀時間為【閉館前三十分鐘】
- 休館時間
  (1)每星期一休館
  (2)選舉日休館。
  (3)政府公告之天然災害停止上班日。
  (4)本館另行公告之休館日(含年度維修、清館日、重大會議使用等),本休館日公告除特殊情形外,於一個月前公告。
- 其他相關活動資訊,請自淡水區公所網頁最新消息查閱http://www.tamsui.ntpc.gov.tw/