

滬尾文化一日輕旅行

前清淡水關稅務司官邸(小白宮)—多田榮吉故居—淡水福祐宮、淡水清水巖—淡水老街(午餐)—(延著河岸散步至)紅毛城、海關碼頭—漁人碼頭(欣賞夕陽)—回程

【前清淡水關稅務司官邸(小白宮)】

小白宮是清朝時期淡水海關稅務司官邸，在 1862 年時滬尾洋關正式設立，淡水開港通商後關務繁雜，洋關員增加，變在埔頂的『居留地租界』興建三座豪宅供洋關員居住，當地人稱為『埔頂三塊厝』。

【多田榮吉故居】

為日治時期擔任淡水街長的多田榮吉私人宅邸，建於 1937 年，以紅檜木搭建的和式建築物，使得房屋本身在使用耐久上具有相當程度的優勢，為淡水保存日式建築最完整者。整修後於 105 年暑假正式對外開放，建築充滿濃厚日本風情，且是全台第一間擁有自來水設備的民宅，對當時臺灣自來水事業發展具有劃時代的意義，也是本宅最有歷史性紀念的價值之一。此外，由於基地居高臨下，可以俯瞰淡水河岸及觀音山優美的風景。

【福祐宮】

座落於淡水中正路老街上的福佑宮已有 200 年以上的歷史，屬於第三級古蹟，也是淡水四大廟宇中年代久遠的一座。廟中主要供奉媽祖，

又稱媽祖宮，因為沒受到皇帝的封賜，依然保留原宮名而不稱天后宮，是昔日淡水街發展的中心。

【清水巖】

清水祖師廟重建於西元 1932 年，位在淡水區清水街。此廟和萬華(艋舺)祖師廟供奉同尊師爺，為世人所廣知的「落鼻祖師」。每年初夏農曆五月六日，祖師得道升天之日，更是香客雲集，熱鬧非凡，亦為淡水文化一大盛事。

【淡水老街】

臨近淡水捷運站，中正路及延伸的重建街、清水街一帶，就是鼎鼎大名的淡水老街。淡水老街分成內外兩側，外側是靠淡水河岸的金色水岸步道，內側是的傳統老街，這裡街道兩旁林立熱鬧商店，有濃濃古早味的餅舖、雜貨店。傍晚時，在金色水岸步道還可欣賞夕陽落入海面的美景。位於山坡上的重建街由於發展較早，因此兩旁仍有許多木造與磚造的老房舍，走到街底還能從高處遠眺淡水河口。

【紅毛城】

屹立於淡水三百餘年的紅毛城，是臺灣現存古老的建築之一，目前列為國家一級古蹟。淡水紅毛城其實指的是紅毛城園區，園區裡有荷西時代、清領時期以及日據時代的建物，主要參觀的建築有兩棟。一為荷蘭人於 1644 年興建的四方形城堡，為今日我們所稱的紅毛城。

1860 年代英國租借紅毛城作為領事館使用。自淡水港貿易額大增後，英國商務拓展，領事館的業務也日漸龐雜，地位變得越來越重要。因此，英國領事於紅毛城東側增建洋樓，作為領事生活居住處所。

【海關碼頭】

海關碼頭，清朝時因 1858 年(咸豐八年)天津條約及 1860 年(咸豐十年)北京條約，而成為全臺極為重要的港口，在貿易史上具有舉足輕重之地位。淡水海關碼頭區內現仍存有清代與日治時期海關之相關建設，現為市定古蹟。「淡水海關碼頭園區」園區內有著洋樓與兩座日據時代建造的「港務倉庫」可供參觀，目前開放自行車牽引進入園區巡覽。於園區河畔可遠眺關渡大橋，還可以一覽淡水河口夕陽美景。

【漁人碼頭】

淡水漁人碼頭位於新北市淡水區淡水河出海口右岸，舊名淡水第二漁港，近年在行政院農委會漁業署與新北市政府的聯合推動下，將漁港功能多元化，成為一個兼具遊憩功能的港區公園。來「漁人碼頭」一定不能錯過的兩大地標，一個是可以眺望海景的絕佳場地「原木棧道」；另一個是白色風帆造型的招牌地標「情人橋」，每逢接近下午時分，常會看到大批人潮在此等待補捉夕陽入海的美麗景色，入夜後，整座情人橋依序變換浪漫的五彩燈光，更是合影打卡的必拍首選。

推薦美食:淡水阿給、百葉溫州餛飩、黑店懷舊排骨飯

滬尾文化農趣二日深度遊

第一日~

前清淡水關稅務司官邸(小白宮)—多田榮吉故居—淡水福祐宮、淡水清水巖—淡水老街(午餐)—(延著河岸散步至)紅毛城、海關碼頭—漁人碼頭(欣賞夕陽)—回程

【前清淡水關稅務司官邸(小白宮)】

小白宮是清朝時期淡水海關稅務司官邸，在 1862 年時滬尾洋關正式設立，淡水開港通商後關務繁雜，洋關員增加，變在埔頂的『居留地租界』興建三座豪宅供洋關員居住，當地人稱為『埔頂三塊厝』。

【多田榮吉故居】

為日治時期擔任淡水街長的多田榮吉私人宅邸，建於 1937 年，以紅檜木搭建的和式建築物，使得房屋本身在使用耐久上具有相當程度的優勢，為淡水保存日式建築最完整者。整修後於 105 年暑假正式對外開放，建築充滿濃厚日本風情，且是全台第一間擁有自來水設備的民宅，對當時臺灣自來水事業發展具有劃時代的意義，也是本宅最有歷史性紀念的價值之一。此外，由於基地居高臨下，可以俯瞰淡水河岸及觀音山優美的風景。

【福祐宮】

座落於淡水中正路老街上的福佑宮已有 200 年以上的歷史，屬於第三級古蹟，也是淡水四大廟宇中年代久遠的一座。廟中主要供奉媽祖，又稱媽祖宮，因為沒受到皇帝的封賜，依然保留原宮名而不稱天后宮，是昔日淡水街發展的中心。

【清水巖】

清水祖師廟重建於西元 1932 年，位在淡水區清水街。此廟和萬華(艋舺)祖師廟供奉同尊師爺，為世人所廣知的「落鼻祖師」。每年初夏農曆五月六日，祖師得道升天之日，更是香客雲集，熱鬧非凡，亦為淡水文化一大盛事。

【淡水老街】

臨近淡水捷運站，中正路及延伸的重建街、清水街一帶，就是鼎鼎大名的淡水老街。淡水老街分成內外兩側，外側是靠淡水河岸的金色水岸步道，內側是的傳統老街，這裡街道兩旁林立熱鬧商店，有濃濃古早味的餅舖、雜貨店。傍晚時，在金色水岸步道還可欣賞夕陽落入海面的美景。位於山坡上的重建街由於發展較早，因此兩旁仍有許多木造與磚造的老房舍，走到街底還能從高處遠眺淡水河口。

【紅毛城】

屹立於淡水三百餘年的紅毛城，是臺灣現存古老的建築之一，目前列為國家一級古蹟。淡水紅毛城其實指的是紅毛城園區，園區裡有荷西

時代、清領時期以及日據時代的建物，主要參觀的建築有兩棟。一為荷蘭人於 1644 年興建的四方形城堡，為今日我們所稱的紅毛城。

1860 年代英國租借紅毛城作為領事館使用。自淡水港貿易額大增後，英國商務拓展，領事館的業務也日漸龐雜，地位變得越來越重要。因此，英國領事於紅毛城東側增建洋樓，作為領事生活居住處所。

【海關碼頭】

海關碼頭，清朝時因 1858 年(咸豐八年)天津條約及 1860 年(咸豐十年)北京條約，而成為全臺極為重要的港口，在貿易史上具有舉足輕重之地位。淡水海關碼頭區內現仍存有清代與日治時期海關之相關建設，現為市定古蹟。「淡水海關碼頭園區」園區內有著洋樓與兩座日據時代建造的「港務倉庫」可供參觀，目前開放自行車牽引進入園區巡覽。於園區河畔可遠眺關渡大橋，還可以一覽淡水河口夕陽美景。

【漁人碼頭】

淡水漁人碼頭位於新北市淡水區淡水河出海口右岸，舊名淡水第二漁港，近年在行政院農委會漁業署與新北市政府的聯合推動下，將漁港功能多元化，成為一個兼具遊憩功能的港區公園。來「漁人碼頭」一定不能錯過的兩大地標，一個是可以眺望海景的絕佳場地「原木棧道」；另一個是白色風帆造型的招牌地標「情人橋」，每逢接近下午時分，常會看到大批人潮在此等待補捉夕陽入海的美麗景色，入夜後，

整座情人橋依序變換浪漫的五彩燈光，更是合影打卡的必拍首選。

推薦美食：淡水阿給、百葉溫州餛飩、黑店懷舊排骨飯

推薦住宿：福容飯店、福格飯店、成旅晶贊、亞太飯店、觀海樓飯店

第二日~

一滴水、滬尾砲台、雲門劇場—三空泉農園—天元宮—回程

【一滴水】

和平公園內的一滴水紀念館，是日本作家水上勉父親的舊居，這座紀念館之所以會從日本搬來台灣，是因為老宅幸運地在 1995 年的阪神大地震中倖存，四年後台灣發生 921 大地震，屋主為了鼓舞災民決定將老宅移築至台灣，在歷經多年努力後在 2009 年重建完成、2011 年正式開館。整棟建物完全沒有使用半根釘子是紀念館的特色之一，另外包括柱頂上落有興建此宅的棟樑師傅簽名、樑柱上綁有剪斷夾腳的草鞋象徵建物落地生根……四處都有細膩的小細節，值得花時間漫步其中細細鑑賞。

【滬尾砲台】

中法戰爭後，劉銘傳深知臺灣海防的脆弱及重要性，決定加強臺灣海防的建設並在各海口增建礮臺以利防禦。西元 1886 年(光緒 12)劉銘傳聘請德國籍技師負責督造，於澎湖、基隆、滬尾、安平、旗後等五處海口建造十座新式礮臺。其中，滬尾有兩座礮臺，其一為「北門鎖

鑰」即今日滬尾礮臺。

【雲門劇場】

位於淡水高爾夫球場與滬尾砲台之間的雲門劇場，遠眺觀音山與淡水河出海口，淡綠玻璃帷幕的建築映照週遭高樹，融入恬靜的綠色地景。劇場定期有公開售票表演可上網查詢，另有定期的園區導覽，可事先電話預約，此外，園區內尚有許多藝術裝置，如雕塑大師朱銘的「鄉土系列」、「太極系列」、「人間系列」等享譽國際的作品。

【三空泉農園】

位於淡水的祕密花園。三空泉農園主屋位於馬路邊，木屋的建築爬滿藤蔓，讓建築與山林融合在一起。在這邊可以享受農村體驗、自然生態、泉水泡茶與美味可口的山產美食。

【無極天元宮】

天元宮是道教廟觀，內有無極天元宮及無極真元天壇，其中真元天壇仿中國天壇的圓形建築，樓高五層，外觀直徑達 108 公尺，十分壯觀。近年來因庭院中種植整片櫻花，每到春日盛開時節爭奇鬥豔，成為賞櫻勝地。以臺灣原生種山櫻花接上日本吉野櫻的植種方式，使得此處櫻花呈現淡粉色的優美花景，點點緋櫻伴隨春天氣息，每年都吸引大量想一親芳澤的遊客前來。

****推薦美食:**淡水阿給、百葉溫州餛飩、黑店懷舊排骨飯、海風餐廳、

三空泉農園、大腳印複合式餐廳

淡水北海岸精彩三日行

第一日~

前清淡水關稅務司官邸(小白宮)—多田榮吉故居—淡水福祐宮、淡水清水巖—淡水老街(午餐)—(延著河岸散步至)紅毛城、海關碼頭—漁人碼頭(欣賞夕陽)—回程

【前清淡水關稅務司官邸(小白宮)】

小白宮是清朝時期淡水海關稅務司官邸，在 1862 年時滬尾洋關正式設立，淡水開港通商後關務繁雜，洋關員增加，變在埔頂的『居留地租界』興建三座豪宅供洋關員居住，當地人稱為『埔頂三塊厝』。

【多田榮吉故居】

為日治時期擔任淡水街長的多田榮吉私人宅邸，建於 1937 年，以紅檜木搭建的和式建築物，使得房屋本身在使用耐久上具有相當程度的優勢，為淡水保存日式建築最完整者。整修後於 105 年暑假正式對外開放，建築充滿濃厚日本風情，且是全台第一間擁有自來水設備的民宅，對當時臺灣自來水事業發展具有劃時代的意義，也是本宅最有歷史性紀念的價值之一。此外，由於基地居高臨下，可以俯瞰淡水河岸及觀音山優美的風景。

【福祐宮】

座落於淡水中正路老街上的福佑宮已有 200 年以上的歷史，屬於第三級古蹟，也是淡水四大廟宇中年代久遠的一座。廟中主要供奉媽祖，又稱媽祖宮，因為沒受到皇帝的封賜，依然保留原宮名而不稱天后宮，是昔日淡水街發展的中心。

【清水巖】

清水祖師廟重建於西元 1932 年，位在淡水區清水街。此廟和萬華(艋舺)祖師廟供奉同尊師爺，為世人所廣知的「落鼻祖師」。每年初夏農曆五月六日，祖師得道升天之日，更是香客雲集，熱鬧非凡，亦為淡水文化一大盛事。

【淡水老街】

臨近淡水捷運站，中正路及延伸的重建街、清水街一帶，就是鼎鼎大名的淡水老街。淡水老街分成內外兩側，外側是靠淡水河岸的金色水岸步道，內側是的傳統老街，這裡街道兩旁林立熱鬧商店，有濃濃古早味的餅舖、雜貨店。傍晚時，在金色水岸步道還可欣賞夕陽落入海面的美景。位於山坡上的重建街由於發展較早，因此兩旁仍有許多木造與磚造的老房舍，走到街底還能從高處遠眺淡水河口。

【紅毛城】

屹立於淡水三百餘年的紅毛城，是臺灣現存古老的建築之一，目前列

為國家一級古蹟。淡水紅毛城其實指的是紅毛城園區，園區裡有荷西時代、清領時期以及日據時代的建物，主要參觀的建築有兩棟。一為荷蘭人於 1644 年興建的四方形城堡，為今日我們所稱的紅毛城。

1860 年代英國租借紅毛城作為領事館使用。自淡水港貿易額大增後，英國商務拓展，領事館的業務也日漸龐雜，地位變得越來越重要。因此，英國領事於紅毛城東側增建洋樓，作為領事生活居住處所。

【海關碼頭】

海關碼頭，清朝時因 1858 年(咸豐八年)天津條約及 1860 年(咸豐十年)北京條約，而成為全臺極為重要的港口，在貿易史上具有舉足輕重之地位。淡水海關碼頭區內現仍存有清代與日治時期海關之相關建設，現為市定古蹟。「淡水海關碼頭園區」園區內有著洋樓與兩座日據時代建造的「港務倉庫」可供參觀，目前開放自行車牽引進入園區巡覽。於園區河畔可遠眺關渡大橋，還可以一覽淡水河口夕陽美景。

【漁人碼頭】

淡水漁人碼頭位於新北市淡水區淡水河出海口右岸，舊名淡水第二漁港，近年在行政院農委會漁業署與新北市政府的聯合推動下，將漁港功能多元化，成為一個兼具遊憩功能的港區公園。來「漁人碼頭」一定不能錯過的兩大地標，一個是可以眺望海景的絕佳場地「原木棧道」；另一個是白色風帆造型的招牌地標「情人橋」，每逢接近下午

時分，常會看到大批人潮在此等待補捉夕陽入海的美麗景色，入夜後，整座情人橋依序變換浪漫的五彩燈光，更是合影打卡的必拍首選。

****推薦美食:**淡水阿給、百葉溫州餛飩、黑店懷舊排骨飯

****推薦住宿:**福容飯店、福格飯店、成旅晶贊、亞太飯店、觀海樓飯店

第二日~

一滴水、滬尾砲台、雲門劇場—三空泉農園—天元宮—回程

【一滴水】

和平公園內的一滴水紀念館，是日本作家水上勉父親的舊居，這座紀念館之所以會從日本搬來台灣，是因為老宅幸運地在 1995 年的阪神大地震中倖存，四年後台灣發生 921 大地震，屋主為了鼓舞災民決定將老宅移築至台灣，在歷經多年努力後在 2009 年重建完成、2011 年正式開館。整棟建物完全沒有使用半根釘子是紀念館的特色之一，另外包括柱頂上落有興建此宅的棟樑師傅簽名、樑柱上綁有剪斷夾腳的草鞋象徵建物落地生根.....四處都有細膩的小細節，值得花時間漫步其中細細鑑賞。

【滬尾砲台】

中法戰爭後，劉銘傳深知臺灣海防的脆弱及重要性，決定加強臺灣海防的建設並在各海口增建礮臺以利防禦。西元 1886 年(光緒 12)劉銘

傳聘請德國籍技師負責督造，於澎湖、基隆、滬尾、安平、旗後等五處海口建造十座新式礮臺。其中，滬尾有兩座礮臺，其一為「北門鎖鑰」即今日滬尾礮臺。

【雲門劇場】

位於淡水高爾夫球場與滬尾砲台之間的雲門劇場，遠眺觀音山與淡水河出海口，淡綠玻璃幃幕的建築映照週遭高樹，融入恬靜的綠色地景。劇場定期有公開售票表演可上網查詢，另有定期的園區導覽，可事先電話預約，此外，園區內尚有許多藝術裝置，如雕塑大師朱銘的「鄉土系列」、「太極系列」、「人間系列」等享譽國際的作品。

【三空泉農園】

位於淡水的祕密花園。三空泉農園主屋位於馬路邊，木屋的建築爬滿藤蔓，讓建築與山林融合在一起。在這邊可以享受農村體驗、自然生態、泉水泡茶與美味可口的山產美食。

【無極天元宮】

天元宮是道教廟觀，內有無極天元宮及無極真元天壇，其中真元天壇仿中國天壇的圓形建築，樓高五層，外觀直徑達 108 公尺，十分壯觀。近年來因庭院中種植整片櫻花，每到春日盛開時節爭奇鬥豔，成為賞櫻勝地。以臺灣原生種山櫻花接上日本吉野櫻的植種方式，使得此處櫻花呈現淡粉色的優美花景，點點緋櫻伴隨春天氣息，每年都吸引大

量想一親芳澤的遊客前來。

****推薦美食:**淡水阿給、百葉溫州餛飩、黑店懷舊排骨飯、海風餐廳、
三空泉農園、大腳印複合式餐廳

****推薦住宿:**福容飯店、福格飯店、成旅晶贊、亞太飯店、觀海樓飯店

第三日~

緣道觀音廟—富貴角燈塔、觀景台—富基漁港—石門洞—金山老街—
野柳地質公園—回程

【緣道觀音廟】

緣道觀音廟主體是一棟地下一層及地上四層的仿唐式建築，以木材為整體設計主軸，表現出一種古樸風格，一樓是參拜大廳，供奉大自在王佛、四大菩薩及佛乘宗第二代祖師緣道菩薩，頂樓是可遠眺山海景緻的抱月挽星臺。在主體建築的四周另有戶外休憩區，更是綠意盎然，有人造瀑布、小橋流水以及步道的庭園造景，走在園區中，可以發現有三十三尊菩薩以或站立、或躺臥、或盤坐的姿勢座落其中，再加上古樸的建築，以及山區清新的空氣，令人有種心曠神怡之感。

【富基漁港】

富基漁港是一鄰近大臺北的觀光漁港，位在新北市石門區富貴岬的附近，原本只是一處小漁村，近海作業為主，以盛產花蟹聞名，一年產

量高達三百多萬公噸，其他的魚蝦、蚌、龍蝦、烏賊也不少，每到週休二日就吸引許多愛吃海鮮的老饕。到這裡可以親自挑選新鮮、肥美的海鮮，店家都貼心提供代客烹煮的服務，絕對可以滿足挑剔的味蕾。

【富貴角燈塔】

原稱富基角燈塔，在日據時代由日本人興建完工，當初建塔的目的，是為了方便架設日本與台灣之間的海底電纜，為日本治台時期所興建的第一座燈塔，距今已有超過 100 年的歷史。當時就將塔身設計成八角形鐵造的外觀，完工於 1897 年，塔高約 14.3 公尺，所有建材都是由日本運來臺灣，黑白相間的外型相當搶眼，從遠方的步道上就能看見它的身影。於民國 51 年時改建為八角形混凝土塔。

【石門洞】

石門洞位於台灣最北端鄉鎮之石門區，原於海底因地殼變動而露出水面高約十公尺，後因受海潮侵蝕而形成之大洞，一般稱海拱或海蝕洞，日本據台時期由於石門洞狀似拱門的奇特地形，讓日本人留下碑文紀念並將此地命名「石門庄」，直到台灣光復便以「石門」定名迄今。石門洞上有步道以及觀景平台，可登於岩洞之上眺望海景風光，而配合潮汐時間更可於岩石區、潮間帶觀賞海洋生物、釣魚或潛水，每年四~五月間石門洞之上更開滿台灣原生種野百合以及石板菜可供觀

賞。

【金山老街】

「金山老街(金包里老街)」是目前北海岸僅存的清代老街，已有三百多年的歷史，是金包里住民以前主要的農產、漁獲集散地。早市可依不同產期買到「本地特有」的紅心地瓜、跳石芋頭等蔬菜。來到金包里老街，絕對不能錯過眾多歷史悠久的人氣美食及當地特產，必買伴手禮如一口酥、阿玉蔴糰等，另還有許多現炊的傳統點心，包括地瓜片、黑糖糕、芋粿巧、九層炊粿等，還有廣安宮廟口的超人氣鴨肉攤，自助式的端菜文化更形成本地特殊的景觀。來金山老街不論愛吃甜或鹹，都能滿足大眾的味蕾。

【野柳地質公園】

「野柳」為大屯山餘脈伸出海中的岬角，從金山遠眺，猶如潛入海中的巨龜，故又名為「野柳龜」。其因波浪侵蝕、岩石風化及地殼運動等作用，造就了海蝕洞溝、燭狀石、蕈狀岩、豆腐石、蜂窩石、壺穴、溶蝕盤等各種奇特景觀。女王頭、仙女鞋、燭臺石等，更是聞名國際的海蝕奇觀。區內的林添禎塑像是紀念其當年捨身救人的英勇事蹟。

燭臺石的「燭火」其實是岩層裡堅硬的球形結核，因較能抵抗海蝕，而露出錐形頂部，海水沿其邊緣迴流激盪，產生環狀溝槽，

由於結核外圍有一帶堅硬的環圈，海水便順此環圈向下侵蝕、切割，形成圓錐狀外形，真可謂鬼斧神工之佳作。所以「野柳」不但是臺灣著名的觀光遊憩據點，更是一處地質地形景觀豐富的教室，值得我們細究觀賞，相信在您觀賞之後，不得不讚嘆大自然之偉大神奇了！