



112 年度 淡水區公所

暑期兒童作文夏令營

趣味・創意・五感探索



想了解課程請掃我

課程綱要：中年級

單元	單元名稱	教學要點	成果
1	我就要生氣了： 活靈活現描繪人物	<ol style="list-style-type: none"> 運用《世說新語》「王藍田食雞子」一文，引導學生觀察與描繪人物個性、性格特徵。 以「暴跳如雷的時刻」為題，讓學生為自己素描，並依樣畫葫蘆製作「人物觀察紀錄表」。 	人物描寫練習
2	在框框中變化： 文意延伸化簡為繁	<ol style="list-style-type: none"> 學習在「不違背」原文大意的前提下，發揮想像力，豐富文章的寫作技巧。 名詞、動詞、短句等的擴寫運用。 	擴寫練習
3	東想想西想想： 聯想感受遊記續寫	<ol style="list-style-type: none"> 學習運用聯想圖的方式進行聯想發揮、去蕪存菁、訂定綱要的寫作。 以「動物園一日遊」為題材，進行聯想圖的聯想練習。 	遊記寫作
4	我是故事大王： 激發想像續寫故事	<ol style="list-style-type: none"> 藉由「小藍帽」的故事，讓學生體會何謂續寫，並說明續寫技巧。 從創作故事的元素分析到續寫技巧的說明及演練。 	故事續寫練習
5	留住感動瞬間： 心得感言巧有新意	<ol style="list-style-type: none"> 「熟讀原文」、「留意感動處」、「自我聯想」、「明確的啟發」，進而學習有見解、有感情、有新意的讀後感寫作。 從《佐賀的超級阿嬤》一書中學習「讀後感」的書寫技巧。 	讀後心得練習

**單元名稱可能因教材編修而有所調整，但主要能力培養與要點不變。

課程綱要：高年級

單元	單元名稱	教學要點	成果
1	寫物逼真藉物抒情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 清楚掌握「物」的形態、功能、意義.....，以及「物」的靜態、動態、修辭方法等。 2. 學習將「物」和「人」緊密結合在一起，使「人」與「物」產生情感的交流，進而藉「物」抒發自己的情感。 	藉物抒情練習
2	身有同感抒情增溫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習書寫讓讀者感同身受、自然誠懇，不矯揉造作的抒情文。 2. 練習讓文字更有感情的修飾手法。 	抒情文練習
3	順敘寫作依時開展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習「審題」的基本步驟及依照時間發展的先後順序的「順敘法」記敘文寫作。 2. 以「分班後的心情」一文，體會記敘文「順敘法」的寫作手法。 	順序法練習
4	文體有別一題多作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「一題多作」的類型。 2. 「一題多作」寫作注意要點分析。 3. 以孟郊〈遊子吟〉一文、格言：「朋友像一面鏡子。」讓學生體會在一題多做時如何掌握題目的說明，以便寫作時能適當剪裁。 	三種文體 寫作練習
5	自寫傳記深刻描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明何謂自傳體作文、自傳體作文的要求及自傳體作文的寫作原則。 2. 藉由小學生自傳內容參考，體會與書寫自傳體作文。 	自傳寫作

**單元名稱可能因教材編修而有所調整，但主要能力培養與要點不變。

開課資訊

授課期間及地點

112年7月10日(一)至7月14日(五)，共5天，每天3節課，合計為15節之寫作課程。

中年級上課時間：9:00-12:00；高年級上課時間：13:00-16:00。

地點：淡水區市民聯合服務中心8樓小會議室。

授課對象

國小中年級(3-4年級)，名額30人。

國小高年級(5-6年級)，名額30人。